Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО МЕТОДА

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01. Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Мировая литература в культурном контексте

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом направления подготовки 45.04.01 Филология дисциплина «Изучение литературы в контексте историко-культурного метода» Б1.В.ДВ.02.02 входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины связана с изучением культурно-исторического подхода к анализу мирового и отечественного литературного процесса, формированием умений анализа художественных текстов в контексте данной методологии.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Код и наименование компетенции	**Индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Знать: базовые исторические и культурные факторы развития гуманитарных наук . Уметь: применять имеющиеся знания в собственной практической деятельности. Владеть: навыками эффективного использования имеющихся знаний для создания собственных исследований и их совершенствования.
	УК-6.4. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.	Знать: собственные психо-физиологические особенности. Уметь: планировать собственное время, рассчитывать интеллектуальный и творческий потенциал в процессе деятельности. Владеть: навыками тайм менеджмента в процессе собственной деятельности.
ОПК 3. Способен владеть широким	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует	Знать: основные теоретические понятия, необходимые для филологического анализа текстов различных стилей и жанров. Уметь: использовать на практике теоретические аспекты работы с текстами различных стилей и

спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	жанров. Владеть: навыками применения достижений теории литературы при работе с текстами различных стилей и жанров.
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знать: ведущие компоненты литературоведческого анализа текстов различных стилей и жанров. Уметь: применять современные подходы к анализу и интерпретации текстов в учебной и научно-исследовательской деятельности. Владеть: современными подходами и технологиями работы с художественными и научными текстами.
	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: теорию литературоведения для анализа текстов в применении к деятельности педагога. Уметь: понимать основы анализа текстов для ведения уроков. Владеть: навыками анализа текста для педагогической деятельности.
ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	ПК-2.2 Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы, приемы и этапы научного исследования. Уметь: эффективно обрабатывать первоисточники; отбирать оптимальные методы научного исследования для решения научно-исследовательской задачи; анализировать законы развития языка. Владеть: навыками применения инновационных технологий в научно-исследовательской деятельности; основными методами научного исследования; проводить анализ поэтики художественных текстов, используя интегральный метод научной интерпретации произведений.

ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-3.1. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии	Знать: перечень ведущих научно-исследовательских журналов и имена крупных специалистов по теме исследования. Уметь: грамотно использовать имеющихся исследовательский багаж в процессе подготовки самостоятельных исследований. Владеть: навыками систематизации и анализа имеющихся научных фактов, формирования на их основе собственного исследования в области литературоведения.

4. Объем дисциплины (модуля): 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1.Становление культурно-исторического метода изучения литературы. Роль национальных и региональных систем, а также контекста	14	4				4			10

современности в процессе анализа историко-литературного процесса. Связь литературно-художественного произведения с исторической традицией. Принцип историзма.									
Тема 2. Концепции И. Тэна и А.Н. Пыпина. Связь культурно-исторического и биографического подходов. Источники литературного творчества: среда, раса, момент. Влияние исторических, социальных, географических факторов на искусство. Литература как средство познания окружающей действительности. Историзм науки и историзм искусства: принципы дифференциации.	14	4				4			10
Тема 3. Изучение литературы русского	22	4	8			12			10

романтизма в контексте культурно-исторического метода. Отражение культурно-исторических реалий в творчестве В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Д.В. Давыдова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Историзм, психологизм. История России сквозь призму литературных прозведений.									
Тема 4. Изучение литературы русского реализма в контексте культурно-исторического метода. Западники и славянофилы: особенности полемики. Натуральная школа в контексте историко-литературного процесса. Русская история, социально-культурные аспекты в творчестве И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н.	20	4	8			12			8

Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, А.П. Чехова.									
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*2,зачет*								
Итого	72								

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

6.1. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Примерная тематика докладов:

1. Основные положения концепции И.Тэна.
2. Труды А.Н. Пыпина в становлении культурно-исторического метода в литературоведении.
3. Категории «среда», «раса», «момент» в контексте культурно-исторического литературоведения.
4. Национальный код литературоведческого анализа.
5. Региональный код литературоведческого анализа.
6. Принцип историзма в контексте изучения литературно-художественного произведения.
7. Произведения русского классицизма в контексте культурно-исторической методологии.
8. Произведения русского сентиментализма в контексте в культурно-исторической методологии.
9. Произведения русского романтизма в контексте культурно-исторической методологии.
10. Произведения русского реализма в контексте в культурно-исторической методологии.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Становление культурно-исторического метода. Концепция И. Тэна.
2. Национальный и региональный код в историко-литературном процессе.
3. Историзм как ключевой метод анализа литературно-художественного произведения.

4. Лирика поэтов-романтиков в культурно-историческом освещении: В.А. Жуковский, К.М. Батюшков, Д.В. Давыдов.
5. Лирика А.С. Пушкина в контексте культурно-исторического метода.
6. Проза А.С. Пушкина в культурно-историческом контексте.
7. Изучение драматургии А.С. Пушкина в культурно-историческом освещении.
8. Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте культурно-исторического метода.
9. Эволюция творчества Н.В. Гоголя: культурно-исторический аспект.
10. Русский реализм и культурно-исторический метод: западники, славянофилы, «натуральная» школа.
11. Творчество И.С. Тургенева: культурно-историческая методология исследования.
12. Художественный мир И.А. Гончарова: культурно-исторический вектор изучения.
13. Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова в свете культурно-исторического подхода к изучению.
14. Творчество Ф.М. Достоевского в контексте культурно-исторического метода.
15. М.Е. Салтыков-Щедрин: культурно-исторический подход к изучению творческого наследия.
16. Культурно-исторический подход к анализу творчества Л.Н. Толстого.
17. Н.С. Лесков: проблематика и поэтика в контексте культурно-исторического метода.
18. Проза А.П. Чехова в контексте культурно-исторического метода.
19. Драматургия А.П. Чехова в контексте культурно-исторического метода.
20 Культурно-исторический подход к изучению литературы Серебряного века.

6.2. Шкала и критерии оценивания:

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

1. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII – XIX вв.: истоки, развитие, формирование методологий: М.: Флинта, 2016.
2. Хализев В. Е. Теория литературы: Учеб. для вузов / В. Е. Хализев. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 2007.
3. Хрящева Н.П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения: М: Флинта, 2017.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Zoom for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Информационно-справочные системы		
Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm	Свободный
Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357	Свободный

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Электронная библиотека	http://www.modernlib.ru/genres/antique_european/	Свободный
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	http://www.feb-web.ru	Свободный

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Леонов Иван Сергеевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный института русского языка им. А.С. Пушкина».